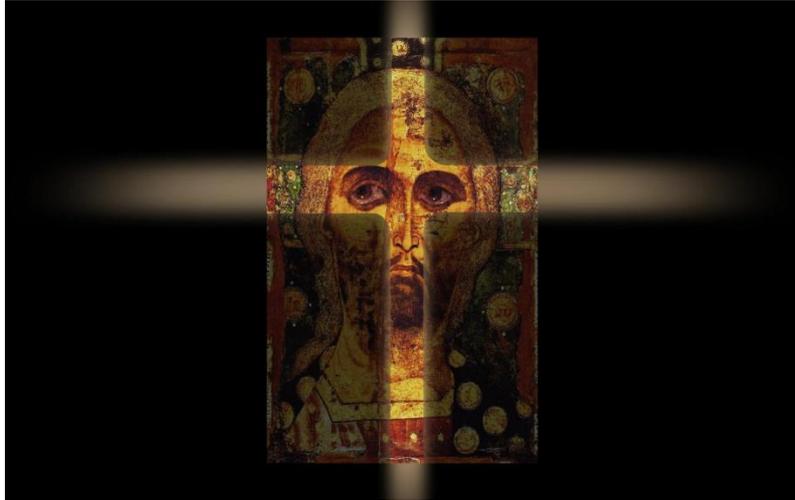


DER HYMNUS CHRISTI - LIED DER SEELE
EIN GETANZTES MYSTERIENSPIEL



Klappholtal - Akademie am Meer, Sylt

Ostern 2012: Sa. 7. – Sa. 14. April

Der äußere Zeitrahmen für dieses getanzte Ritualgeschehen ist die Karwoche, die mit Palmsonntag beginnt und mit den Auferstehungsfeierlichkeiten zum Osterfest endet. Der ‚Hymnus Christi‘, auch ‚Reigen Jesu‘ genannt, ist in den *Johannes Apokryphen* überliefert.

Alle Aussagen des psalmodierenden und tanzenden Christus spiegeln sich im Kreis der ihn umtanzenden Jünger wider. Diese sind aufgerufen in einen Zustand der Wachheit einzutreten, der jenseits der physischen Grenzen liegt.

Durch Bewegung als Gebet sucht der *Hymnus* einen Zustand zu erreichen, der einen Bewusstseinswandel ermöglicht, so wie es Johannes offenbart wurde: Wenn Bewusstsein nicht mehr durch Gegensätze konditioniert ist, kann Leiden überwunden werden.

Im Kontext des apokryphen Textes ist der *Tanz* Christi mit seinen Jüngern ein Sakrament, ebenso wie es das *Abendmahl* und die *Fußwaschung* sind. Alle drei Sakramente wurden am Vorabend seiner Kreuzigung für seine engsten Jünger von Christus selbst eingesetzt.

In den *Johannes Apokryphen* ist die Lehre der universellen Liebe die Grundlage für Frieden, so wie es in dem auf den ‚Hymnus‘ folgenden Kapitel

‚*Offenbarung des Kreuzesgeheimnisses*‘ verkündet wird:

... ‚*Johannes, ich brauche **einen** Menschen der diese Dinge von mir hört...*‘

Jesus nimmt seine Jünger mit auf eine Reise in die Dimensionen der Transzendenz – von der Welt der Natur bis in die Welten jenseits der Sterne. Durch die Kraft seines Wesens ermöglicht er den Jüngern das Erleben der Einheit aller jener Welten die noch im Entstehen sind; und er zeigt ihnen das große universelle Modell der Einheit aller Zeit: *Ich war – Ich bin – Ich werde sein*, und Gottes universellen Namen: *Eye Asher Ehye - ICH BIN der ICH BIN.* (Exodus 3,13)

Das *Mysterienspiel* ist gefolgt von einer Auswahl traditioneller griechischer *Feiertänze*, die noch heute zu festlichen Anlässen getanzt werden. Im Zusammenhang mit der Überlieferung des ‚*Hymnus*‘ wurden sie als ‚Symbole in Bewegung‘ interpretiert.

Anmeldung /Info: info@akademie-am-meer.de

Das Seminar basiert auf der Veröffentlichung des Projektes

DER HYMNUS CHRISTI - LIED DER SEELE. EIN GETANZTES MYSTERIENSPIEL

Erhältlich als 2-sprachiges Set (Englisch-Deutsch): CD/DVD/Begleitbüchlein mit Kommentaren und Tanzbeschreibungen www.metanoia-verlag.ch
